



## Chronique de Kano

La **chronique de Kano** est l'histoire écrite des rois de la cité, appelés sarki en haoussa. Kano est une ville du nord de l'actuel Nigeria là où la chronique a été très probablement rédigée.

Cette chronique n'a pas de titre, elle est dénommée simplement

**Chronique de Kano.**

L'auteur est anonyme et la date de rédaction pose des problèmes aux différents chercheurs qui l'ont étudiée.

Il existe différents manuscrits de la chronique, mais un seul a fait l'objet d'une traduction en anglais par **H.R. Palmer** en 1908. 

Il s'est appuyé sur le manuscrit Jos 46 qu'il a découvert à **Sabongari** près de **Katsina**. 

Le récit prend la forme d'une liste des règnes depuis **Bagauda**, le fondateur mythique de la cité, jusqu'au règne de **Muhammad Bello** qui prend fin en 1892. 

En tout 48 règnes qui couvrent, selon la reconstruction de Palmer qui est à prendre avec précaution, la période allant de l'an 999 à l'an 1892 soit 893 ans.

D'autres manuscrits ne s'arrêtent pas au règne de **Muhammad Bello** et continuent la **chronique**, notamment le Zaria 63/64 qui continue jusqu'en 1926.

Chaque règne débute de la même façon en nommant le sarki, le nom de sa mère nous est toujours donné. Suit un discours narratif racontant des anecdotes du règne, notamment les batailles menées par le roi. Une place importante est faite à ses officiers de cour, ses hommes de guerre et tout ce qui a trait à l'islam. Enfin à la fin de chaque règne est rappelée la durée de celui-ci, c'est sur ces données que **H.R.Palmer** dans ses *Sudanese Memoirs* tente de reconstituer une chronologie absolue.

Mais dans la **chronique** il n'y a aucune datation absolue.

La narration de chaque règne prend des longueurs différentes, parfois quelques lignes, assez souvent plusieurs dizaines.

### **Essor de la royauté, expansion de la ville et introduction de l'islam**

La **chronique** à proprement parler commence par le règne de **Bagauda** et liste 48 règnes qui ont suivi.

Durant les 20 premiers règnes plusieurs éléments sont redondants et traversent les règnes.

Le premier d'entre eux qui tient une place importante au début est le conflit entre les autochtones et les descendants de **Bagauda**.

Ce conflit se focalise sur la destruction et la sauvegarde du dieu local appelé successivement **Tchunburburai**, **Randaya**, et **Tchibiri**.

Celui-ci symbolisé par un serpent rouge finit par être tué par le neuvième **sarki** appelé **Tsamia**.

Le second élément redondant est le conflit entre **Kano** et **Santolo**, qui est une ville située non loin de **Kano**.

**Kano** est resté longtemps dans l'orbite de **Santolo** qui était la principale ville de la région.

La chute de **Santolo** est un élément central puisque par la suite **Kano** réorganise les circuits commerciaux régionaux à son avantage ce qui sert sa prospérité.

Le troisième élément important tout au long du récit est l'introduction de l'Islam dans la ville de **Kano**.

Il est difficile de la dater précisément car le discours n'est pas tout le temps cohérent. Dès le début des éléments islamistes peuvent être relevés alors qu'il est impossible que l'Islam y soit déjà présent. Néanmoins la chronique nous apprend que l'Islam est introduit à **Kano** par des groupes de marchands Wangara sous le règne du onzième **sarki Yaji** probablement au XIVe siècle.

C'est d'ailleurs aussi sous son règne que **Kano** remporte la victoire finale sur **Santolo**.

### Un centre régional majeur

À partir du règne de **Mohammed Rimfa**, vingtième sarki, la chronique se fait beaucoup plus

précise sur les faits. **Kano** est désormais un État constitué et puissant et la chronique s'intéresse alors surtout aux relations que **Kano** entretient avec ses puissants voisins, **haoussa** comme **Katsina** ou **Zaria**, et avec le royaume du **Bornou**



Localisation de Kano

A lire également en format PDF

**Haoussas**

**Origine des Haoussa**

**Origine des royaumes Hao Lissa**

**Chronique de Kano**



Tapez

docjacot

dans les moteurs de recherche

Retour vers le site > <http://malinigerinfo.free.fr/Niger-origine.html>